



MUSEUMS SCHEUNE

ITTERSBAACH

Programm Herbst 2022

Karlsbad-Ittersbach, Friedrich-Dietz-Straße 2

Freitag, 30. September

Biber Herrmann & Anja Sachs: **Blues-Virtuose trifft Liedermacherin** *Ein Doppelkonzert der besonderen Art*



Wenn sich Blues Songwriter Biber Herrmann und die Liedermacherin Anja Sachs einen Konzertabend teilen, erlebt man zwei Künstler voll spannender Kon-

traste. Hier der szenenbekannte Gitarrist, der mit sonorem Gesang einen stampfenden Blues zelebriert, bei dem die Zeit stehen bleibt. Dort die Liedermacherin am Klavier, die mit klarer Stimme und eloquenten Texten einen Bogen spannt zwischen skurrilem Blödsinn und tiefsinniger Melancholie.

Biber Herrmann wurde vom legendären Konzertveranstalter Fritz Rau als einer der besten und authentischsten Folk & Blues - Künstler in unserem Lande geadelt. Anja Sachs` Liedermacher-Album „Mu“ wurde 2021 von der Deutschen Rock und Popstiftung als "Bestes Chanson Album" ausgezeichnet, mehrfach wurde sie in der Liederbestenliste erwähnt.

Beiden gemeinsam ist ihre Unverstelltheit und Leidenschaft, mit der sie ihre Lieder vortragen und ihr Publikum begeistern.

©Foto: Prisma Folkclub

Beginn

Unsere Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr

Einlass und Abendkasse

1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn



Samstag, 8. Oktober

Josef Brustmann: Das Leben ist kurz - kauf' die roten Schuh'

Musikkabarett



Dass sie mal untergehen würde, die Erde, war allen klar - warum auch nicht? Die Sonne macht das jeden Tag! Aber es kam alles anders. Die Erde kippte plötzlich von sich aus auf die rechte Seite, viele verloren das Gleichgewicht und stürzten ins All. In England klaute jemand im Durch-

einander die Kronjuwelen, in Oberammergau tauchte in einem Wirtshaus das Bernsteinzimmer wieder auf. In Dr. Markus Söders Staatskanzlei fielen alle soeben aufgehängten Kreuze von der Wand. Durch ganz Oberbayern ging ein gewaltiger Rechtsruck. In Berlin zog sich Angela Merkel für immer in ihre Raute zurück, ohne noch einen Erben für ihre 270 Hosenanzüge eingesetzt zu haben. Noch ehe Frau Dr. Storch das Ruder an sich reißen konnte, implodierte der Stern. Von Adam und Eva und dem jüngsten Gericht keine Spur - alles frei erfunden. Nur ich, der Dokumentarist, überlebte vorläufig, weil in Wolfratshausen immer erst alles 20 Jahre später passiert. Kauf dir die roten Schuh, hör ich mich noch zu meiner Frau sagen, das Leben ist kurz.

Josef Brustmann, „der tröstende Stern am konfusen Kabarettthimmel“ (SZ) versucht zu retten, was zu retten ist, mit lautem Singen, Instrumentenge- töse und Pfeifen im Wald.

©Foto: Jobst Hahn

Kartenreservierung

Mail: karten@museumsscheune.de

Tel: 0 72 48 / 93 30 99 (Anrufbeantworter)

Eintrittspreis: 20 € (inkl. Corona-Aufschlag)

Gutscheine das ideale Geschenk

⇒ Einzelgutscheine zum Veranstaltungspreis

⇒ für 3 Euro mehr auch mit Getränk



Bitte beachten Sie die aktuellen Hygiene-Regelungen & entsprechenden Infos auf unserer Homepage

Samstag, 22. Oktober

Moritz Netenjakob:

Das Ufo parkt falsch

Das Beste & Neueste
vom Ein-Mann-Ensemble



Der Grimmepreisträger und Bestseller-Autor präsentiert seinen perfekten Mix aus brüllend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren: Ufo-Attacke wird von Grönemeyer, Lindenberg und Calmund abgewehrt - Fußballreporter er-

zählt Hänsel und Gretel - Blick in die Zukunft: Berliner Runde -Netenjakobs erster und letzter Auftritt auf einer "Damensitzung - Kulturen- Clash: Deutsche Intellektuelle, türkische Fundamentalisten - und sehr viel Alkohol. Wer Moritz Netenjakob noch nicht kennt, hat bestimmt schon über seine Texte gelacht - in den Sendungen „Switch“, „Wochenshow“, „Stromberg“ oder „Pastewka“. Und wer ihn kennt, weiß längst, dass intelligenter Humor und Lachtränen bei ihm zusammen gehören. Für die Augen: Eine One-Man-Show. Für die Ohren: Ein großes Ensemble.

Samstag, 12. November

Katalyn Hühnerfeld:

Krone der SchRöpfung

Kabarett & Comedy



Adam und Evas Mission, das Paradies zu vertreiben! Was hat der Mensch mit dem Blutegel gemeinsam? Nichts: denn Blutegel lassen bei Sättigung von ihrem Wirt ab! Der Mensch aber strebt nach mehr: ständig ist er auf der Jagd nach mehr

Geld, mehr Komfort, mehr Technik, mehr Ausbeute!

©Foto: Jeanne Degraa

Ist er verwandt mit dem Dinosaurier, dem Vampir oder doch eher dem Schweinehund?

Wie entscheiden zwischen konventioneller Gurke ohne Plastikhülle oder eingeschweißter von Demeter...und mit ihr die Umwelt nachhaltig ruinieren?!

Und können wir überhaupt noch klar denken, wenn wir nach der Arbeit vom Fitness zur Meditation hetzen, uns dabei alle 11 Sekunden verlieben und selbstverständlich alles - nicht vergessen - in Echtzeit auf Instagram posten?!

Bei all dem Wahnsinn, können wir zum Glück über uns selber lachen!

Und darum geht es in „Krone der SchRöpfung!“ - Einer einzigartigen Mischung aus Comedy, Kabarett und Musik.

Samstag, 26. November

Murzarella:

Bauchgesänge - ab in die 2. Runde

Musikalische Puppet-Comedy-Show



Sabine Murza sang und spielte lange Jahre in Musicals, bevor sie ihre Liebe zum Bauchreden entdeckte. Kurzerhand kombinierte sie dieses mit Musik und Gesang. Heraus kam eine musikalische Puppet-Comedy-Show mit liebevoll ausgestatteten Puppen, die

das Publikum von der ersten Sekunde an gefangen nehmen. Zusätzlich zum charmanten Witz präsentieren diese auch noch ansprechenden Gesang der unterschiedlichsten Art. Der Kakadu Dudu ist großer Fan von Helene Fischer und sieht sich als Reinkarnation von Frank Sinatra. Die Kanalratte Kalle liebt Heavy Metal, Frau Adelheid schmettert hingebungsvoll eine Arie aus "Carmen" und flirtet mit den Zuschauern. Neu im Ensemble ist das Löwenmädchen Leonie aus Leonberg, das als Veganerin in einer Sinnkrise steckt und nicht so recht weiß, was sie werden soll. Fast alle Songs der 2. Runde der Bauchgesänge sind mit neuen Texten versehen, die wie auch beim ersten Mal die Zuschauer wieder verzaubern. Zu Recht gewann Sabine Murza mit ihrer Truppe viele Kleinkunst-Preise.

©Foto: David Hollstein